

**UMOWA NIEODPŁATNEGO PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW
MAJĄTKOWYCH**

zawarta w dniu..... 2010 roku pomiędzy:

Centrum Terapii Nerwic Moszna – Zamek z siedzibą **Moszna, ul. Zamkowa 1, 47-370 Zielina**, NIP **755-13-58-899**, REGON **000293634**, reprezentowanym przez **Kazimierza Grodzkiego – Dyrektora Centrum Terapii Nerwic Moszna – Zamek**.

a

.....
zwanym dalej **PRZENOSZĄCYM**, będącym autorem dzieła - uczestnikiem konkursu na **projekt logo (znaku graficznego) Centrum Terapii Nerwic Moszna – Zamek**

§ 1

1. **PRZENOSZĄCY** przenosi nieodpłatnie na **PRZEJMUJĄCEGO** pełne autorskie prawa majątkowe do **logo (znaku graficznego) Centrum Terapii Nerwic Moszna – Zamek** - zwanego dalej **dziełem**, które zostało wybrane w konkursie na projekt logo (znaku graficznego) Centrum Terapii Nerwic Moszna – Zamek przez Komisję powołaną przez Dyrektora Centrum Terapii Nerwic Moszna – Zamek
2. Przejście pełnych nieodpłatnych praw autorskich i pokrewnych następuje z chwilą podpisania niniejszej umowy.
3. **PRZENOSZĄCY** przenosi autorskie prawa majątkowe do **dzieła** bez ograniczenia, co do terytorium, czasu i ilości egzemplarzy. Oryginał obejmuje polską wersję językową na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania **dzieła**, jego części albo fragmentów - wytwarzanie każdą techniką egzemplarzy **dzieła** lub jego części, fragmentów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, kopiowania, utrwalenia i zwielokrotnienia wszelkimi znanymi technikami w tym cyfrowymi, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi, wprowadzania do pamięci komputera, eksploataowania na dowolnej ilości stacji roboczych, z możliwością upubliczniania w sieci WWW (Internet) w sposób umożliwiający dowolne wykorzystywanie i nieograniczone zwielokrotnianie dzieła przez każdego z użytkowników sieci publicznej,
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których **dzieła**, jego części, albo fragmenty utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c. w zakresie rozpowszechniania **dzieła**, jego części lub fragmentów w sposób inny niż określony w ppkt a) i b) powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne

udostępnianie **dzieła** w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (np. Internet); przy czym rozpowszechnienie **dzieła**, jego części albo fragmentów może być dokonywane w formie publicznych prezentacji niezależnie od sposobu ich realizacji i formy, w jakiej zostanie ona zrealizowana (np.: w formie pisemnej, prezentacji multimedialnej, technik poligraficznych, projekcji, planów).

- d. **PRZEJMUJĄCY** zastrzega sobie prawo do wykorzystania logo na polach eksploatacji nieprzewidzianych w umowie
4. **PRZENOSZĄCY** wyraża zgodę na nieujawnianie swojego nazwiska jako autora **dzieła** na wszystkich nośnikach, jak również jego ujawnianie, gdy **PRZEJMUJĄCY** uzna to za konieczne.
 5. **PRZENOSZĄCY** oświadcza, że w chwili wykonania **dzieła** był jego jedynym autorem, jego praca jest wolna od wad i obciążeń prawnych oraz nie narusza praw osób trzecich.
 6. **PRZENOSZĄCY** gwarantuje, że jest wyłącznym właścicielem praw autorskich odstąpionych na podstawie niniejszej umowy i żadnego z tych praw nie przeniósł na osobę trzecią.
 7. **PRZENOSZĄCY** przenosi nieodpłatnie na **PRZEJMUJĄCEGO** własności egzemplarzy **dzieła** w formie oryginału na CD i DVD oraz egzemplarzy drukowanych
 8. **PRZEJMUJĄCY** nie wyraża zgody na zmianę wierzyciela na osobę trzecią w zakresie wypełniania warunków umowy.

§ 2

1. **PRZENOSZĄCY** wyraża zgodę na wykonywanie oraz nieograniczone zlecenie wykonywania praw zależnych przez **PRZEJMUJĄCEGO** do **dzieła**, w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz.U.2000.80.904 z późniejszymi zmianami). W ramach tych uprawnień **PRZEJMUJĄCY** w szczególności ma prawo dowolnego wykorzystywania całości lub swobodnie wybranych fragmentów **dzieła**. W tym celu możliwe jest dokonywanie tłumaczenia treści zawartych w **dziele** na dowolne języki.
2. **PRZENOSZĄCY** oświadcza, że posiada prawo do dysponowania umieszczonymi w **dziele** materiałami takimi, jak np. teksty, fotografie, mapy i plany, ortofotomapy itp. oraz że ich wykorzystanie w **dziele** nie narusza praw osób trzecich.
3. W przypadku roszczeń zgłoszonych przez osoby trzecie wskazujących, że **dzieło** narusza patenty i/lub prawa autorskie, **PRZENOSZĄCY** na żądanie **PRZEJMUJĄCEGO** na własny koszt przystąpi do procesu sądowego zwalniając bezwarunkowo **PRZEJMUJĄCEGO** od tych roszczeń i zapłaci wszelkie koszty, odszkodowania i koszty obsługi prawnej zasądzone ostatecznie przez Sąd.
4. **PRZENOSZĄCY** oświadcza, że jest w posiadaniu licencji uprawniających go do użytkowania oprogramowania wykorzystywanego przy pracach objętych niniejszą umową.

§3

Wszelkie zmiany w umowie wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 4

W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 5

Spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby **PRZEJMUJĄCEGO**.

§ 6

Umowę sporządza się w 2 jednobrzmiących egzemplarzach.

PRZEJMUJĄCY:

PRZENOSZĄCY: